



Laure Hatchuel-Becker has been exhibiting internationally for 20 years. The daughter of an artist, she was introduced to painting from a very young age through the workshops and lessons given by her mother, Nita Ker, and by meetings with extraordinary artists. She chose oil painting as her preferred medium. Having become passionate about paintings by the aboriginal artists she worked with in Australia, she developed a completely new technique of peaks of colour which give her works a 3D effect. This unique procedure involves drawing out the oil into the shape of a «peak». An injection of colour which shows that the relationship between form and colour is part of the aesthetic perception of her art. These peaks of colour, placed one on top of the other on the canvas, bestow the time dimension and precision necessary for each work. Once the concept has been defined, it is a process of several weeks per picture and several thousand peaks, more than 30,000 for a work measuring 1x1m.

Laure Hatchuel-Becker had the honour of being selected in 2019 by the Prince's Government to exhibit in the Monaco Pavilion at the Dubai Universal Exhibition. She does us the honour of presenting her works, and thus sharing her vision of nature.

Her paintings present with great intensity and colour corals, lungs of the ocean for more than a million species but also her sea horses, sea turtles and big land cats, tiger, panther, cheetah and rhinoceros.

A multitude of paintings that highlight the majestic link between terrestrial and marine life.

*"Laure Hatchuel-Becker captured my attention as an art professional from her first exhibitions. Her innate sense of colour immediately caught my eye. We discover in her work what transpired in the first abstract artists, like Calder and Klein, or among the constructivists like Vasarely. Her artistic journey leads us into secret gardens, where her soul is revealed in a brightly coloured maze".*

Alain Renner, Vice-President of Sotheby's France to 2012

CFM Indosuez Wealth Management est heureux de soutenir l'art en accueillant l'exposition de Laure Hatchuel-Becker au travers de peintures.

## ONE PLANET, ONE OCEAN

Laure Hatchuel-Becker, peintures

Exposition du 13 septembre au 8 octobre 2021

Agence Albert 1<sup>er</sup> · 11 boulevard Albert 1<sup>er</sup>, Monaco



Gold Tiger, Laure Hatchuel-Becker  
120x120 cm, oil on canvas

*L'artiste Laure Hatchuel-Becker offrira le produit de la vente de ce tableau à la Fondation Prince Albert II de Monaco qui œuvre pour la protection de l'environnement et la promotion du développement durable à l'échelle mondiale.*



## ONE PLANET, ONE OCEAN

13 septembre - 8 octobre 2021

## LAURE HATCHUEL-BECKER *peintures*

www.lhb-paintings.com



Laure Hatchuel-Becker expose depuis 20 ans à l'international. Fille d'artiste, elle fut très jeune initiée à la peinture dans les ateliers et les cours que donnait sa mère, Nita Ker, et par la rencontre d'artistes atypiques. Elle choisira l'huile comme média de prédilection. Passionnée par les peintures des artistes aborigènes auprès de qui elle a travaillé en Australie, elle a notamment mis au point une technique inédite de pics de couleur qui donne à ses œuvres un effet 3D. Par ce procédé unique, elle tire l'huile et lui donne la forme d'un « Pic ». Une acupuncture de couleur qui montre que la relation entre forme et couleur fait partie de la perception esthétique de son art. Ces pics de couleur, posés un à un sur la toile, donnent toute la dimension du temps et de la précision nécessaires à la réalisation de chaque œuvre. Lorsque la conception est définie, c'est une réalisation de plusieurs semaines par tableau et plusieurs milliers de pics, plus de 30 000 pour un format de 1x1m.

Laure Hatchuel-Becker a eu l'honneur d'être sélectionnée en 2019 par le Gouvernement Princier pour exposer dans le Pavillon de Monaco à l'Exposition Universelle de Dubaï. Elle nous fait l'honneur de présenter ses œuvres, et de partager sa vision artistique de la connexion perpétuelle entre Ocean et Terre.

Ses tableaux présentent avec beaucoup d'intensité et de couleurs des coraux, poumons de l'océan pour plus d'un million d'espèces mais aussi ses des chevaux de mer, tortue de mer mais aussi des grands félins terrestres, tigre, panthère, guépard et rhinocéros... Des œuvres qui mettent en lumière le lien majestueux entre la vie terrestre et marine.

« Laure Hatchuel-Becker a su éveiller mon attention de professionnel de l'art dès ses premières expositions. Son sens inné de la couleur a immédiatement attiré mon œil. On découvre dans son œuvre ce que l'on a vu disparaître chez les premiers artistes abstraits comme Calder ou Klein ou chez les constructivistes comme Vasarely. Ses parcours artistiques nous conduisent dans des jardins secrets où se révèle son âme au détour d'un labyrinthe vivement coloré. »

Alain Renner, Vice-Président Sotheby's France jusqu'en 2012

